

Idea Development / *Desarrollo de ideas*

- 1 **Generate ideas / *Generar ideas*** *maximum of 50% / máximo del 50%*
- Number of **words** / *Número de palabras* → ____ ÷ 3 = ____ %
- Number of **simple** sketches / *Número de bocetos simples* → ____ × 2% = ____ %
- Number of **better** sketches / *Número de mejores bocetos* → ____ × 4% = ____ %
- 2 **Select the best and join together ideas / *Seleccionar las mejores ideas y combinarlas***
- Circle** the **best** ideas / *Encierra en un círculo las mejores ideas*
circled / *rodeado* = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas / *Enlazar en grupos de ideas*
linked / *vinculado* = □ 5%
- 3 **Print reference images / *Imágenes de referencia para imprimir*** *maximum of 8 images*
- ____ images / *imágenes* x 5% = ____ %
- 4 **Compositions / *Composiciones*** *maximum of 10 thumbnails*
- ____ **thumbnails** / *miniaturas* x 8% = ____ %
- ____ **digital collages** / *collages digitales* x 8% = ____ %
- 5 **Rough copy / *Borrador*** *great quality or better / de excelente calidad o mejor*
- ____ drawing / *dibujo* x 25% = ____ %

Total / *Total* = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

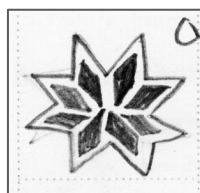
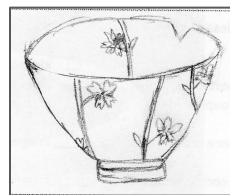
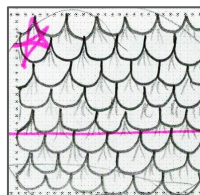
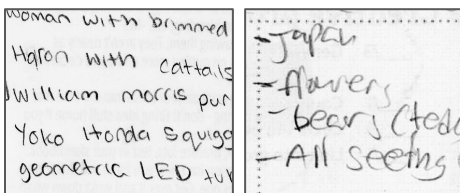
NOTA: Si simplemente copias una imagen de internet, tu nota baja al 25%.

Generate ideas / Generar ideas

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

¡Utiliza listas, un mapa web o dibujos sencillos para generar muchísimas ideas! Si ya tienes una idea en mente, elígela como tema central y desarróllala. Deja volar tu imaginación: una idea lleva a otra. Los dibujos pueden ser detalles de imágenes de referencia, diferentes puntos de vista, texturas, experimentos técnicos, etc.

Adding up points for ideas Suma de puntos por ideas



Number of **words**
 Número de palabras $\rightarrow ___ \div 3 = ___ \%$
 Number of **simple** sketches
 Número de bocetos simples $\rightarrow ___ \times 2\% = ___ \%$
 Number of **better** sketches
 Número de mejores bocetos $\rightarrow ___ \times 4\% = ___ \%$

Select the best

Selecciona la mejor

Draw circles or squares around your best ideas
Dibuja círculos o cuadrados alrededor de tus mejores ideas

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ *Has seleccionado las 3-7 mejores ideas = 5%*

Link the best into groups

Agrupar lo mejor

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
Dibuja líneas discontinuas o de colores para unir tus mejores ideas en grupos que podrían funcionar bien juntas.

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ *Has unido las mejores ideas con líneas = 5%*

Print references / Referencias impresas

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprime SEIS imágenes de referencia para que puedas observar con precisión las partes más difíciles de tu obra. Es preferible que uses tus propias fotografías, pero también puedes buscar imágenes en internet.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
No copies sin más una imagen que encuentres. La idea es editar y combinar imágenes de origen para crear tu propia obra. Si simplemente copias una imagen, estás plagiando y obtendrás una calificación de cero en la generación de ideas y en cualquier criterio relacionado con la creatividad de tu obra final.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Hasta la mitad de las imágenes pueden ser dibujos, pinturas u otras obras de arte de terceros que sirvan de inspiración. Las demás imágenes deben ser fotografías realistas.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Debes entregar la copia impresa de las imágenes para obtener la calificación.

Number of reference photos / Número de fotos de referencia → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / composiciones en miniatura

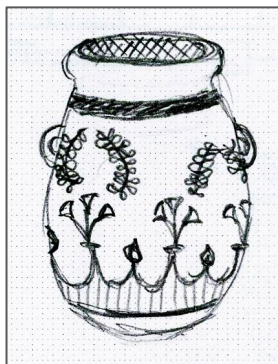
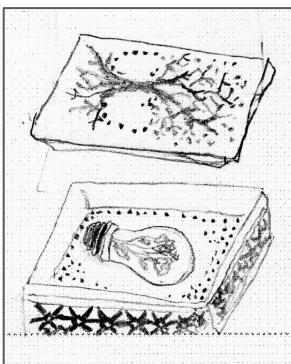
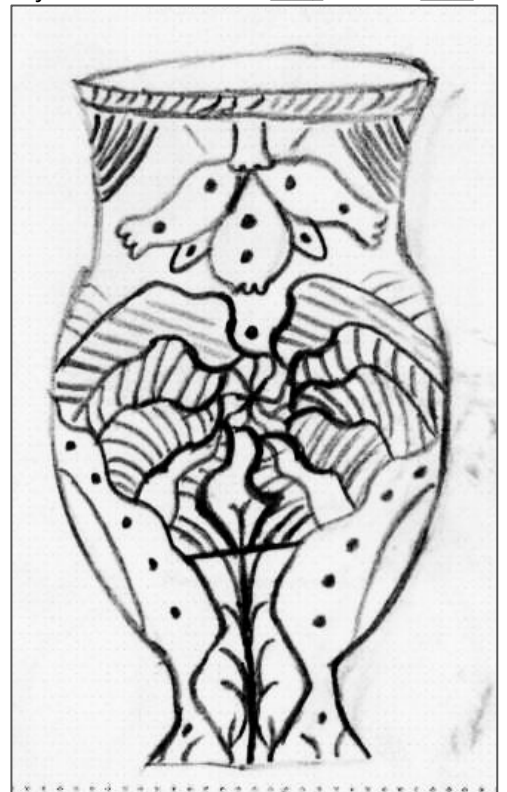
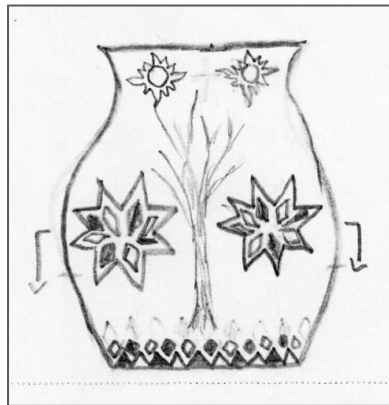
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Crea DOS o más bocetos en miniatura en cualquier parte de la sección de desarrollo de ideas.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Estas ideas deben basarse en combinaciones de las que tú propongamos. Incluye tu experiencia.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimenta con ángulos, puntos de vista y composiciones inusuales para que tu obra de arte destaque.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Dibuja un marco alrededor de tus miniaturas para mostrar los bordes de la obra de arte.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

Suma de puntos para dibujos en miniatura

Number of **thumbnail** drawings

Número de dibujos en miniatura → ____ × 8% = ____%



Rough drawing / boceto

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Toma las mejores ideas de tus bocetos y combínalas para crear un borrador mejorado.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Utiliza esto para corregir los errores y mejorar tus habilidades antes de comenzar con el proyecto real.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Si vas a usar color, usa pintura o lápices de colores para mostrar tu combinación de colores.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Dibuja un marco para mostrar los bordes exteriores de tu obra de arte.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Recuerda elegir una composición no central.

Examples of ROUGH drawings *Ejemplos de dibujos a lápiz*

